

30 DIC 2018

RECIBIDO

OBRA:

PROYECTO CENTRO LITERARIO JUAN JOSÉ ARREOLA EN CIUDAD GUZMÁN, QUE CONSISTE MANTENIMIENTO EN GENERAL Y REHABILITACIÓN DE MURO PERIMETRAL.

DOMICILIO:

PROL. PEDRO MORENO #26 COL. CENTRO, CIUDAD GUZMÁN JALISCO.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA

MANTENIMIENTO EN GENERAL Y REHABILITACIÓN

CONCURSO

DOP/SCUL/2018-01

CLIENTE:

H. AYUNTAMIENTO DE ZAPOTLÁN EL GRANDE

DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA

NOMBRE:

JONATHAN FLORES MORENO

No. REGISTRO: 66

DOMICILIO:

VALLARTA # 35 COL. CENTRO

TELEFONO:

341-412-34-86

ING. JONATHAN FLORES MORENO

CONTRATISTA

ING. JOSE DAVID DAMIÁN RÍOS

JEFE DE SUPERVISIÓN Y CONTROL DE OBRA PÚBLICA



DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS

DÍA: 12-DIC-2018

DESCRIPCIÓN:

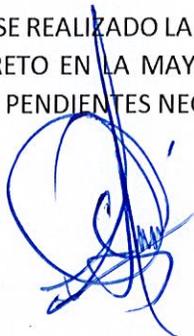
NOTA DE APERTURA DE BITÁCORA.

EL DÍA 31 DE DICIEMBRE DEL 2018 NOS CONSTITUIMOS LOS QUE ABAJO SUSCRIBIMOS, EN EL DOMICILIO, PROLONGACIÓN PEDRO MORENO #26 COLONIA CENTRO, CIUDAD GUZMÁN, JALISCO, PARA DAR FORMAL APERTURA A LA PRESENTE BITÁCORA, LA CUAL SERÁ UTILIZADA PARA ASENTAR LAS NOTAS CORRESPONDIENTES DE LOS TRABAJOS DESPRENDIDOS DEL CONCURSO No. DOP/SCUL/2018-01. CELEBRADO CON EL GOBIERNO MUNICIPAL DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JALISCO. RESPECTO A LA OBRA DENOMINADA: "PROYECTO CENTRO LITERARIO JUAN JOSÉ ARREOLA EN CIUDAD GUZMÁN, QUE CONSISTE MANTENIMIENTO EN GENERAL Y REHABILITACIÓN DE MURO PERIMETRAL"

SE INICIA CON EL RETIRO DE TEJA DE RANCHO EN AZOTEA, TENIENDO LAS CONSIDERACIONES NECESARIAS PARA EVITAR QUE SE FRACTURE ALGUNA PIEZA, RESGUARDANDOLA EN EL PATIO QUE SE ENCUENTRA AFUERA DEL ÁREA DE COCINA, PARA DESPUÉS LIMPIAR LAS PIEZAS, DE LA MISMA MANERA SE LLEVÓ A CABO LA LIMPIEZA Y RETIRO DE MALEZA EXISTENTE EN ESA CUBIERTA. ASÍ MISMO SE INICIÓ CON LA DEMOLICIÓN Y RETIRO DE PISO DE CANTERA CON RECUPERACIÓN POR MEDIOS MANUALES, EN EL ÁREA DEL PASILLO AL SALIR DEL SOTANO. SE INICIÓ TAMBIÉN CON LA LIMPIEZA DE ENLADRILLADO EN AZOTEA, POR MEDIOS MANUALES CON CEPILLOS DE PLASTICO PARA EVITAR QUE EL LADRILLO SUFRA DAÑO ALGUNO PARA POSTERIORMENTE HACER LA APLICACIÓN DE IMPERMEABILIZANTE A BASE DE JABÓN Y ALUMBRE.

POSTERIORMENTE RETIRADO EL PISO DE PIEDRA LAJA EN CASI TODA LA FINCA, SE PROCEDE A LA RENIVELACIÓN DE PISOS POR MEDIOS MANUALES, RETIRANDO EL EXCEDENTE DE TIERRA EN ALGUNAS ÁREAS Y RENIVELANDO EN OTRAS DONDE SE REQUIEREN. SE PROCEDE CON LA LIMPIEZA Y DESHIERBE DE LAS ÁREAS A INTERVENIR, ASÍ MISMO SE INICIA CON LA EXCAVACIÓN DE CEPA EN COSTADO DE MURO DE SOTANO, EL CUAL, A SUFRIDO DAÑO POR FILTRACIONES DE AGUA, POR LO QUE SE REALIZA LA EXCAVACIÓN PARA POSTERIORMENTE, DAR MANTENIMIENTO AL MISMO CON LATERIALES QUE EVITEN QUE LA HUMEDAD SIGA PROVOCANDO AFECTACIONES EN EL MURO INTERIOR DEL SOTANO.

DESPUÉS DE HABERSE REALIZADO LA NIVELACIÓN DE TIERRA, SE PROCEDE CON LA COLOCACIÓN DE FIRME DE JALCRETO EN LA MAYORÍA DEL ÁREA DE REPACACIÓN DE PISO, PREVIAMENTE HABERSE DADO LAS PENDIENTES NECESARIAS PARA EVITAR ENCARCAMIENTOS.



DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS



FIRMA DEL CONSTRUCTOR

DÍA: 13-DIC-2018

DESCRIPCIÓN:

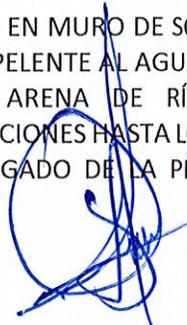
SE CONTINUA CON LOS TRABAJOS DE EXCAVACIÓN DE CEPA PARA REPARACIÓN DE MURO DE SOTANO, CON DIMENSIONES APROXIMANDAS DE 1 METRO DE ANCHO, POR 8 METROS DE LONGITUD Y 3 METROS DE PROFUNDIDAD APROXIMADAMENTE PARA EN SEGUIDA REALIZAR LOS TRABAJOS DE IMPERMEABILIZACIÓN. ASÍ MISMO SE CONTINUA CON LOS TRABAJOS DE COMPACTACIÓN Y COLOCACIÓN DE FIRME A BASE DE JALCRETO, PREVIA NIVELACIÓN DE TIERRA Y RECTIFICACIÓN DE PENDIENTES EN LAS ÁREAS DE INGRESO A SOTANO Y PASILLO DE INGRESO SECUNDARIO ENTRE BIBLIOTECA E INGRESO PRINCIPAL, ASÍ COMO EN LA RAMPA QUE SE ENCUENTRA EN EL COSTADO PONIENTE DEL SALÓN. DE LA MISMA MANERA SE REALIZÓ LA LIMPIEZA Y LAVADO DE PIEDRA LAJA.

SE INICIA CON EL PEGADO DE PISO DE PIEDRA EN LA EXPLANADA QUE SE ENCUENTRA FUERA DEL INGRESO SECUNDARIO HACIA LA COCINA Y OTRAS ÁREAS COMO EL INGRESO SECUNDARIO SE TERMINAN LOS TRABAJOS DE EXCAVACIÓN DE CEPA EN MURO AFECTADO EN SOTANO, PARA QUE ESTE TENGA VENTILACIÓN UNOS DÍAS Y LE SEA POSIBLE APLICAR EL TRATAMIENTO DE SELLADO PARA MITIGAR EL PROBLEMA DE FILTRACIÓN DE HUMEDAD.

SE INICIA CON LA REUBICACIÓN DE MOVILIARIO COMO, COMPUTADORA Y MESAS DE TRABAJO QUE SE ENCONTRABAN UBICADAS EN EL AREA DE BIBLIOTECA DE DOBLE ALTURA, PARA DAR MANTENIMIENTO A LA CARPINTERÍA EN GENERAL DE ESA ÁREA, PRINCIPALMENTE EN LA DUELA QUE SE ENCUENTRA EN LA CUBIERTA, DEBIDO AL DETERIORO QUE HA SUFRIDO CON EL TIEMPO Y LAS FILTRACIONES QUE SUFRÍA ESA CUBIERTA POR LA FALTA DE IMPERMEABILIZACIÓN, QUE HAN HECHO QUE ALGUNAS PIEZAS SUFRAN FRACTURA O TORCEDURA, POR ELLO SE LLEVA A CABO LA SUSTITUCIÓN DE ESAS PIEZAS DAÑADAS Y EL MANTENIMIENTO EN GENERAL DE TODA LA CUBIERTA MANTENIENDO EL ESTADO DE VEJES ORIGINAL. AL RETIRAR ALGUNAS PIEZAS, PODEMOS PERCATARNOS QUE ESTAS, FUERON UTILIZADAS ORIGINALMENTE COMO CIMBRA PARA EL COLADO DE LA LOSA DE CONCRETO DE ESA ÁREA, PUES ESTAS SE ENCUENTRAN ADERIDAS CON ALGUNAS AL CONCRETO Y OTRAS TIENEN COMO AISLANTE, BOLSAS DE PAPEL DE CEMENTO, POR LO QUE SE RETIRAN CON EL MAYOR CUIDADO POSIBLE, GARANTIZANDO QUE NO SUFRA DAÑO ALGUNO NINGUNO DE LOS DOS ELEMENTOS.

ASÍ MISMO SE INICIA CON LOS TRABAJOS DE MANTENIMIENTO DE CARPINTERIA EN CUBIERTA DE DUELA DE MADERA EN EL SALÓN PRINCIPAL, COMENZANDO CON EL LIJADO DE LA DUELA Y SUSTITUCIÓN DE PIEZAS DETERIORADAS O EN MAL ESTADO, PARA EN SEGUIDA APLICAR LAS MANOS DE PINTURAS NECESARIAS, SIEMPRE Y CUANDO ESTE CONSERVE SU ESTADO DE VEJES NATURAL.

SE INICIA TAMBIÉN CON EL PROCESO DE ENJARRE EN MURO DE SOTANO, CON PRODUCTO DE CEMEX, IMPERCEM, EL CUAL ES UN MATERIAL REPELENTE AL AGUA, PREPARANDO LA MEZCLA PRIMERO CON LOS AGREDADOS COMO LA ARENA DE RÍO Y EL CEMENTO PARA POSTERIORMENTE AGREGAR AGUA EN POCAS PORCIONES HASTA LOGRAR QUE ESTE ADQUIERA SU ESTADO NORMAL. SE CONTINÚA CON EL PEGADO DE LA PIEDRA LAJA EN PISO EN LA MAYORIA DEL ÁREA A INTERVENIR.



DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS

DÍA: 14-DIC-2018

DESCRIPCIÓN:

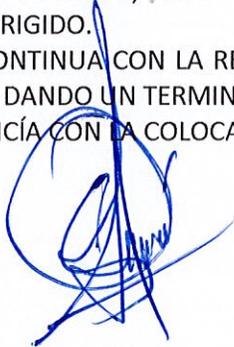
FIRMA DEL CONSTRUCTOR

SE CONTINÚA CON EL PEGADO DE PIEDRA LAJA EN PISO, EN EL AREA DE INGRESO A SOTANO Y PASILLOS ENTRE COCINA Y SALÓN, ASENTADA CON MORTERO, CEMENTO ARENA, CON HILO PARA MANTENER LA NIVELACIÓN NECESARÍA Y EVITAR ENCHARCAMIENTOS, TAMBIÉN SE LLEVA A CABO LA PODA DE ÁRBOLES ALEDAÑOS A LA LOSA DE SALÓN DE DOBLE ALTURA, LOS CUALES GENERABAN ALGUNAS AFECTACIONES EN EL TEJADO, A DEMÁS DE LA ACUMULACIÓN DE BASURA ORGÁNICA, PRODUCTO DEL MISMO ÁRBOL, POR LO QUE SE PROCEDE A LA DEMOLICIÓN DEL MISMO. SE PROCEDE A LA SUSTITUCIÓN DE PIEZAS DE LADRILLO DE AZOTEA EN LA LOSA ANTES MENCIONADA, ASÍ COMO SU MANTENIMIENTO EN GENERAL, APLICANDO SELLADOR Y LA PRIMER PASADA DE IMPERMEABILIZANTE, PREVIA LIMPIEZA Y LAVADO DE LOSA. DE LA MISMA MANERA SE COMIENZA CON LA DEMOLICIÓN DE ENJARRES EN MAL ESTADO EN EL INTERIOR DE LA SALA DE EXPOSICIONES, EN MUROS Y PLAFÓN. TAMBIÉN SE TERMINA ENJARRE EN MURO DE SOTANO CON EL PRODUCTO IMPERCEM PARA POSTERIORMENTE APLICAR LA PRIMER PASADA DE IMPERMEABILIZANTE ASFALTICO EN EL MISMO CON EL FIN DE PROTEGER DOBLEMENTE EL MURO DE LA HUMEDAD QUE LE AFECTA. SE APLICA LA PRIMER PASADA DE PINTURA EN CUBIERTA DE SALÓN CON PRODUCTO REVIVIDOR DE MADERA. SE CONTINUA CON LA DEMOLICIÓN DE PISOS EN LAS ÁREAS RESTANTES POR MANTENIMIENTO DE PISO, COMO EL COSTADO SUR DEL SALÓN PRINCIPAL, PARA NIVELACIÓN Y PEGADO DE PIEDRA.

SE SUSTITUYE REJILLA DE METAL POR PISO DE PIEDRA, CONSERVANDO EL DREN QUE EXISTIA ANTERIORMENTE PARA DESFOGUE DE AGUA, YA QUE SE ENCUENTRA UN ÁRBOL EN EL SITIO EL CUAL REQUIERE DE RIEGO, PERO ESTE OCASIONABA PROBLEMAS DE HUMEDAD, LOS CUALES YA SE HAN CORRIGIDO.

A SU VEZ SE CONTINUA CON LA REPARACIÓN DE ENJARRES EN MAL ESTADO EN LA SALA DE EXPOSICIONES, DANDO UN TERMINADO SIMILAR AL DEL ENJARRE EXISTENTE.

TAMBIÉN SE INICIA CON LA COLOCACIÓN DE TEJA DE RANCHO, RETIRADA ANTERIORMENTE DE LA LOSA.



DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS

FIRMA DEL CONSTRUCTOR



DÍA: 15-DIC-2018

DESCRIPCIÓN:

SE REALIZAN REPARACIONES DE FISURAS EN MURO QUE SE ENCUENTRA AL SALIR DEL SOTANO, ASÍ COMO LAS REPARACIONES COMO PARCHES EN EL MURO ANTES MENCIONADO, DEJANDO POR ÚLTIMO ENJARRADO EN LA PARTE FALTANTE. SE LLEVA A CABO EL FORJADO DE JARDINERAS EN LOS ÁRBOLES, DE LA MISMA MANERA EN QUE SE ENCONTRABAN ANTERIORMENTE, CON MITADES DE LADRILLO ROJO RECOCIDO, PARA EVITAR DESVORDES DE AGUA EN LOS MISMOS, ASÍ COMO LA REPARACIÓN DE LA JARDINERA EXISTENTE UBICADA EN EL INGRESO NORTE DE LA BIBLIOTECA, LA CUAL PRESENTABA ALGUNAS FISURAS POR LA EXPANCIÓN DE LAS RAICES. SE COMIENZA CON EL MANTENIMIENTO DE LA FUENTE DE CANTERA QUE SE ENCUENTRA EN EL INGRESO SECUNDARIO DEL INMUEBLE, PROCEDIENDO A LA LIMPIEZA DE LA MISMA, ASÍ COMO LA REPACACIÓN DE ALGUNAS FISURAS QUE AHÍ EXISTIAN. SE CONTINÚA CON EL PEGADO DE PIEDRA LAJA EN PISO CON UN ABANCE DEL 85% DE LA TOTALIDAD.

SE INICIA CON EL TRAZO Y NIVELACIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL FORO QUE TIENE PROYECTADO EN PARTE DEL ÁREA JARDINADA DE LA CASA, ESTABLECIENDO EJES Y REFERENCIAS, ASÍ COMO EL NIVEL QUE TENDRÁ CON RESPECTO AL JARDÍN.

TAMBIÉN SE COMIENZA CON LA DEMOLICIÓN Y REPOSICIÓN DE ENJARRES EN MAL ESTADO EN EL ÁREA DE MUSEO, EN LA CUAL, EXISTE UN MURO QUE SE ENCUENTRA SERIAMENTE AFECTADO POR LA HUMEDAD CAUSADA POR UN BAJANTE DE AGUA PLUVIAL, TIPO GARGOLA, LA CUAL SERÁ SUSTITUIDA POR OTRA DE MAYOR TAMAÑO PARA EL CORRECTO DESFOGUE DE AGUA DE AZOTEA, QUE ERA LO QUE CAUSABA LA HUMEDAD EN DICHO MURO.

SE LLEVA A CABO LA REPARACIÓN DE BAJANTES DE AGUA PLUVIAL DE PVC EN AZOTEA, ASÍ COMO LA REPARACIÓN DE ENJARRE DE PRETILES Y REPOSICIÓN DE PIEZAS DE LADRILLO DE AZOTEA DAÑADAS CON LA CAIDA DE RAMAS DE LOS ÁRBOLES ALEDAÑOS, POSTERIORMENTE APLICANDO LA PRIMER MANO DE PINTURA EN PRETILES, EN SU INTERIOR Y EXTERIOR, PARA POSTERIORMENTE APLICAR LA SEGUNDA PASADA CON IMPERMEABILIZANTE A BASE DE JABÓN Y ALUMBRE EN AZOTEA.

SE INICIA CON EL RETIRO DE LA CAPA ORGANICA Y PREPARACIÓN DEL TERRENO PARA EL FORJADO DE LOSA DE ESCENARIO, COLOCANDO UNA CAPA DE SUELO CEMENTO COMPACTADA DE MANERA MANUAL, PARA DAR ESTABILIDAD AL SUELO Y POSTERIORMENTE COLOCAR EL ARMADO PARA LA LOSA.

SE CONTINÚA CON LA DEMOLICIÓN DE CANCELERÍA EN INGRESO SECUNDARIO PARA TAMBIÉN REALIZAR LA DEMOLICIÓN DE BANQUETA EN EL ÁREA ANTES MENCIONADA PARA POSTERIORMENTE REALIZAR LA CONSTRUCCIÓN DE UNA RAMPA DE INGRESO.



DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS

FIRMA DEL CONSTRUCTOR

DÍA: 17-DIC-2018

DESCRIPCIÓN:

SE REALIZÓ LA LIMPIEZA Y REPARACIÓN DE DUELA DE MADERA EN PLAFÓN EXTERIOR DEL INGRESO SECUNDARIO, PARA POSTERIORMENTE REALIZAR EL PROCESO DE SELLADO Y PINTURA EN EL ANTES MENCIONADO.

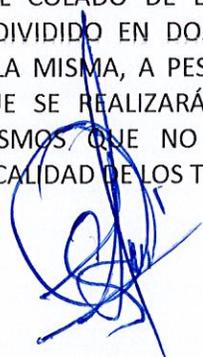
SE INICIÓ CON LA LIMPIEZA DE MURO PERIMETRAL DE LADRILLO APARENTE, DE MANERA MANUAL, CON AGUA Y CEPILLO PARA EVITAR QUE ESTE PROCESO DAÑE LA APARIENCIA NATURAL DEL LADRILLO. SE CONTINÚA CON LA PREPARACIÓN DE TERRENO PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL FORO, RETIRANDO UN ÁRBOL FRUTAL QUE AHÍ SE ENCONTRABA, PUES ESTE SE ENCONTRABA EN EL ÁREA PROYECTADA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA LOSA, TAMBIÉN SE LLEVA A CABO EL CORTE DE TERRENO NATURAL, ASI COMO EL CORTE DE RAICES DE LOS ARBOLES QUE AHÍ EXISTEN, PARA POSTERIORMENTE FORJAR A MANERA DE JARDINERA PARA CADA UNO DE ELLOS Y PREEVER QUE SUFRAN COLAPSO HACIA EL ÁREA DE ESCENARIO.

DE LA MISMA MANERA SE INICIA CON LOS TRABAJOS DE REPARACIÓN DE ENJARRES EN SOTANO, LOS CUALES CONSISTEN EN DEMOLICIÓN Y SUSTITUCIÓN DE ESTOS, PRINCIPALMENTE EN EL MURO LATERAL QUE SUFRE MAYOR AFECTACIÓN POR EL CONTACTO DIRECTO QUE SE HA TENIDO CON LA TIERRA Y LAS FILTRACIONES DE LAS LLUVIAS.

SE CONTINUA CON LA PINTURA DE PRETILES EN AZOTEA Y LA APLICACIÓN DE LA ULTIMA MANO DE IMPERMEABILIZANTE A BASE DE JABÓN Y ALUMBRE.

SE INICIÓ CON LOS TRABAJOS DE REPARACIÓN DE DOMO EN AZOTEA QUE SE ENCUENTRA SOBRE LA SALA DE EXPOSICIONES, EL CUAL COLINDA CON LA CUBIERTA DEL SALÓN PRINCIPAL, MISMO QUE HA SUFRIDO DAÑO EN LA DUELA Y ESTRUCTURA DE MADERA POR LA MALA COLOCACIÓN DE LAMINA Y FALLIDAS REPARACIONES QUE SE HICIERON CON ANTERIORIDAD, SE RETIRO LA LAMINA EN EL ÁREA AFECTADA, PERCATANDONOS DEL DAÑO QUE HA SUFRIDO LA MADERA POR LA HUMEDAD, ASÍ MISMO SE HIZO LA CORRECCIÓN DE PENDIENTES EN EL DOMO DE MANERA QUE EL AGUA NO SE FILTRE HACIA EL SALÓN, TAMBIÉN SE SUSTILLERÓN Y COLOCARÓN PIEZAS DE LADRILLO DE AZOTEA EN EL DOMO CON EL FIN DE GARANTIZAR UN CORRECTO SELLADO DEL MISMO, A SU VEZ SE RETIRO LA ESTRUCTURA QUE EXISTIA SOBRE EL DOMO PARA SU MANTENIMIENTO DE PINTURA EN HERRERÍA Y CORRECTO SELLADO DE HUMEDADES.

SE PROCEDIO AL COLADO DE LA LOSA DE CONCRETO PARA EL FORO AL AÍRE LIBRE, COLOCANDOSE DIVIDIDO EN DOS PARTES DE LA TOTALIDAD DE LA LOSA, PARA EVITAR FRACTURAS EN LA MISMA, A PESAR DE QUE SE REALICE EL CURADO DE LA MISMA, CABE MENCIONAR QUE SE REALIZARÁN LOS CORTES CON DISCO EN LA LOSA PARA EVITAR FRACTURAS, MISMOS QUE NO ESTAN CATALOGADOS, PERO SON NECESARIOS PARA GARANTIZAR LA CALIDAD DE LOS TRABAJOS EJECUTADOS.



FIRMA DEL CONSTRUCTOR

DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS

DÍA: 18-DIC-2018

DESCRIPCIÓN:

SE CONTINUA CON LOS TRABAJOS DE RETIRO Y REPARACIÓN DE ENJARRES DE PLAFÓN EN EXTERIORES DE LA BIBLIOTECA, PARA EN SEGUIDA REALIZAR LAS PASADAS DE PINTURA NECESARIAS, PREVIAMENTE APLICADA LA CAPA DE SELLADOR, QUE GARANTIZA LA CORRECTA ADERENCIA DE LA PINTURA. ASÍ MISMO SE REALIZA EL LIJADO DE HERRERÍA DE LOS VENTANALES DEL ÁREA ANTES MENCIONADA, PARA POSTERIORMENTE REALIZAR LA APLICACIÓN DE PINTURA NECESARIA Y LA LIMPIEZA DE CRISTALES QUE EN ESTA SE ENCUENTRA.

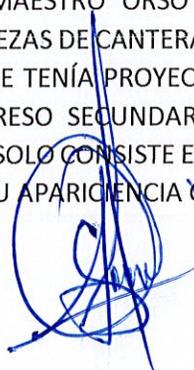
SE REALIZAN REPARACIONES EN MURO PERIMETRAL DE LADRILLO ROJO, A PETICIÓN DEL MAESTRO ORSO ARREOLA, CABE MENCIONAR QUE ESTA REPARACIÓN NO ESTA CATALOGADA EN EL PROYECTO, MISMA QUE CONSISTE EN REPARACIÓN DE FISURAS EN EL MURO Y SUSTITUCIÓN DE PIEZAS DAÑADAS DE LADRILLO ROJO RECOCIDO, MANTENIENDO LA APARIENCIA Y TIPO DE PEGADO DE MURO.

EN SEGUIDA SE REALIZA EL DESMONTAJE DE PUERTAS DE MADERA, DEL INGRESO SECUNDARIO A LA BIBLIOTECA, LAS CUALES, SERÁN LIJADAS Y PREPARADAS PARA EL PROCESO DE PINTURA CONSERVANDO EL ESTADO DE VEJES NATURAL DE LA MADERA, ASÍ MISMO SE REALIZA EL PROCESO EN LA DUELA DEL PLAFÓN Y EL BARANDAL QUE TAMBIÉN ES DE MADERA. SE REALIZA TAMBIÉN EL RETIRO DE RAÍZ SECA DE UN ÁRBOL QUE SE ENCONTRABA A LAS AFUERAS DEL INGRESO SECUNDARIO, QUE FUE NECESARIO SU RETIRO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA RAMPA.

SE RETIRÓ PARTE DE LA DUELA DETERIORADA EN VENTANA SUR, UBICADA EN EL PASILLO ENTRE EL SALÓN Y LA BIBLIOTECA, DAÑADA POR LA FILTRACIÓN DE AGUA DE LA AZOTEA DEL SALÓN Y LA FALTA DE MANTENIMIENTO A LA MISMA. SE RETIRÁ LA VENTANA QUE AHÍ EXISTÍA PARA MODIFICARLA, RECORTANDO LA PARTE BAJA DE LA MISMA, PARA EVITAR QUE EN SEGUIDA SIGA SUFRIENDO DAÑO POR LA LLUVIA.

SE REALIZÁ TAMBIÉN EL COLADO DE LA PARTE FALTANTE DE LA LOSA, ASÍ COMO EL CURADO Y CORTE DE LAS MISMAS, DANDOLES UN ACABADO PULIDO CON EL PROPIO MATERIAL, ADEMÁS SE REALIZÓ UN TALUD A MANERA DE ZAVALETA EN EL COSTADO SUR Y PONIENTE DE LA LOSA PARA EVITAR DERRUMBRES DE LA MISMA CON EL TIEMPO Y LA LLUVIA.

SE REALIZA LA REPARACIÓN DE BANQUETA EN INGRESO SECUNDARIO, LO CUAL CABE MENCIONAR QUE NO ESTABA CATALOGADO EN EL PROYECTO ORIGINAL, PUES ESTO SE REALIZO A PETICIÓN DEL MAESTRO ORSO ARREOLA. LO CUAL SE LLEVA A CABO MEDIANTE LA SUSTITUCIÓN DE PIEZAS DE CANTERA Y RENIVELACIÓN DE ESTA, PARA INTEGRAR ASÍ LA RAMPA DE INGRESO QUE SE TENÍA PROYECTADA UNICAMENTE. SE REALIZAN LAS REPARACIONES DE ENJARRES EN INGRESO SECUNDARIO Y LIMPIEZA DE CANTERA EN MURO, EN EL MISMO INGRESO, LO CUAL SOLO CONSISTE EN LAVADO SIN APLICACIÓN DE NINGÚN ADITIVO PARA QUE ESTE MANTENGA SU APARIENCIA ORIGINAL.



FIRMA DEL CONSTRUCTOR

DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS

DÍA: 19-DIC-2018

DESCRIPCIÓN:

SE CONTINUA CON EL LAVADO DE AZOTEA DE SOTANO DE MANERA MANUAL, A BASE DE AGUA Y CEPILLO, PARA EVITAR DAÑOS EN EL LADRILLO DE AZOTEA, PARA POSTERIORMENTE REALIZAR LA IMPERMEABILIZACIÓN DE LA MISMA, CON JABÓN Y ALUMBRE.

SE REALIZA LA DEMOLICIÓN DE MURO EN PATIO DE SOTANO PARA GENERAR INGRESO DIRECTO DE SONATO A FORO, ASÍ COMO LA CONSTRUCCIÓN DE ESCALONES PARA EL ÁREA ANTES MENCIONADA, LO CUAL NO ESTABA CATALOGADO EN EL PROYECTO ORIGINAL, PERO SE REALIZÓ A PETICIÓN DEL MAESTRO ORSO, REALIZANDO LOS TRABAJOS DE REFORZAMIENTO DEL MURO PARA EVITAR QUE CON ESTA ACCIÓN PUEDA SUFRIR DAÑO ALGUNO CON EL TIEMPO, PARA LO QUE SE UTILIZO UN CASTILLO DE REFUERZO EN EL ÁREA DE CORTE COMO CONFINAMIENTO DEL MURO, ASÍ COMO TAMBIÉN SE REALIZO LA REPARACIÓN DEL SITIO ANTES MENCIONADO, YA QUE COLINDA CON LA BARRANCA, QUE SE UTILIZABA COMO DESAGUE PARA AGUA PLUVIAL QUE AHÍ CORRE EN TIEMPO DE LLUVIAS, LO QUE ESTABA PROVOCANDO FISURAS EN MURO Y DESPRENDIMIENTO DE ENJARRES, PARA LO QUE SE REALIZÓ LA DEMOLICIÓN Y RECUPERACIÓN DE LOS MISMOS, ASÍ COMO EL SELLADO Y PINTURA DE MURO, TAMBIÉN EL ACOMODO DE TUBO DE PVC PARA ENCAUSAR EL AGUA DE MANERA CORRECTA YA CON LAS PENDIENTES CORREGIDAS EN PISO.

DE LA MISMA MANERA SE LLEVA A CABO LA CONSTRUCCIÓN DE TALUD A BASE DE MALLA ELECTROSOLDADA Y CONCRETO EN COSTADO ORIENTE DEL FORO, PARA EVITAR DERRUMBE DEL CUERPO DE TIERRA Y A SU VEZ SIRVA DE REFUERZO PARA LAS RAICES DE LOS ÁRBOLES QUE SE ENCUENTRAN EN ESE COSTADO DEL FORO.

SE INICÍA CON LOS TRABAJOS DE REPARACIÓN DE ENJARRES EN MUROS DEL SALÓN PRINCIPAL Y PASILLO ENTRE EL SALÓN Y BIBLIOTECA.



DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS



FIRMA DEL CONSTRUCTOR

DÍA: 20-DIC-2018

DESCRIPCIÓN:

SE CONTINUA CON LA SEGUNDA APLICACIÓN DE IMPERMEABILIZANTE A BASE DE JABÓN Y ALUMBRE EN AZOTEA DE SOTANO.

SE INICIA CON LA PINTURA EN MUROS Y ESCALONES EXTERIORES DE LA CASA, A DOS MANOS, PREVIA LIMPIEZA.

SE REALIZA BOQUILLA EN BANQUETA DE INGRESO SECUNDARIO PARA GARANTIZAR SU CONFORMACIÓN Y EVITAR DERRUMBES O DESGAJAMIENTOS PROVOCADOS POR VEHICULOS, ASÍ MISMO SE FORJÓ TAPA PARA REGISTRO SANITARIO UBICADO EN BANQUETA DE INGRESO SECUNDARIO, LA CUAL SE DEJO DISFRASADA EN EL PEGADO DE LA PIEDRA POR CUESTIONES ESTETICAS.

SE LLEVA A CABO LA LIMPIEZA DE MURO APARENTE DE LADRILLO ROJO RECOCIDO TIPO APAREJO DE ESPIGA, UBICADO FRENTE AL SOTANO, LO CUAL SE REALIZA DE FORMA MANUAL CON AGUA Y CEPILLO PARA EVITAR DAÑOS AL MURO Y CONSERVAR ASÍ SU APARIENCIA NATURAL DEL MATERIAL. DE LA MISMA MANERA SE CONSTINUA CON LOS TRABAJOS DE PINTURA EN MUROS Y PLAFONES DE LA SALA DE EXPOSICIONES.

TAMBIÉN SE REALIZA EL APUNTALAMIENTO Y RENIVELACIÓN DE ARMADURA DE MADERA EN EL SALÓN PRINCIPAL, LA CUAL SE ENCONTRABA DETERIORADA Y DEFLEXIONADA DE SU COSTADO NORTE, DEBIDO A LA HUMEDAD QUE AHÍ EXISTIA, PROCEDIENDO A SU APUNTALAMIENTO Y REPOSICIÓN DE UNA PARTE DE LA ARMADURA Y PINTADO DE LA MISMA, BUSCANDO CONSERVAR EL ESTADO DE VEJES.

SE FORJA MURO A BASE DE MAMPOSTERÍA EN ÁREA DE FORO PARA RESGUARDO DE RAICES Y LOS ÁRBOLES EXISTENTES Y COSTADO DE ESCALONES FORJADOS PARA INGRESO SECUNDARIO ENTRE FORO Y SOTANO.

SE REALIZA LIMPIEZA Y RETIRO DE MALESA EN MURO PERIMETRAL POR LA CALLE PEDRO MORENO. A SU VEZ SE CONTINUA CON LOS TRABAJOS DE PINTURA EN HERRERÍA EN EL INTERIOR DE LA CASA, PRINCIPALMENTE EN VENTANAL DE BIBLIOTECA POR LA PARTE INTERIOR DE LA MISMA, ASÍ COMO VIGUERIA Y HERRERÍA UBICADA EN BAÑO Y ESCALERAS QUE CONDUCEN AL INGRESO SECUNDARIO DEL SOTANO. SE DA TERMINADO FLOTEADO A LOS ESCALONES DEL INGRESO AL FORO, PARA EVITAR QUE EN TIEMPO DE LLUVÍAS ALGUIEN SUFRA UN ACCIDENTE.

POR PETICIÓN DEL MAESTRO ORSO ARREOLA, SE REALIZA EL RETIRO DE CRISTALES EN VENTANAS DE SALÓN PRINCIPAL, DEBIDO A QUE SE LE DARÁ MANTENIMIENTO A LA MADERA, PERO SE RETIRARON LOS CRISTALES PARA SUSTITUIRLOS POR NUEVOS, YA QUE SE ENCUENTRAN MUY DETERIORADOS POR LA EXPOSICIÓN AL SOL Y TIEMPO QUE HAN ESTADO COLOCADOS, CABE MENCIONAR QUE ESTO NO SE ENCUENTRA CATALOGADO EN EL PROYECTO ORIGINAL.



REGISTRADO EN LA SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS

FIRMA DEL CONSTRUCTOR

DÍA: 22-DIC-2018

DESCRIPCIÓN:

SE DA INICIO A LOS TRABAJOS DE DEMOLICIÓN DE MURO PERIMETRAL CON RECUPERACIÓN DE MAMPOSTERÍA, PREVIAMENTE SE RETIRÓ MALLA PERIMETRAL EXISTENTE SOBRE EL MURO. SE REALIZA POR MEDIOS MECANICOS, REUBICANDO TEMPORALMENTE EL MEDIDOR DE LA PROPIEDAD YA QUE SE ENCONTRABA EN EL MURO A INTERVENIR. LOS TRABAJOS SE LLEVAN A CABO UTILIZANDO MAQUINARÍA Y CAMIÓN TIPO TORTON PARA RETIRO DE ESCOMBRO Y EXCEDENTES DE TIERRA EN MURO, SE REALIZA CORTE DE TERRENO EN FORMA DE TALUD PARA EVITAR DESPRENDIMIENTOS DE TIERRA, PUES PONDRÍA EN RIESGO LA VIALIDAD QUE AHÍ EXISTE.

SE LLEVA A CABO TAMBIÉN LA EXCAVACIÓN DE CEPAS DE FORMA MECANICA, PARA CONSTRUCCIÓN DE CIMENTACIÓN DE MAMPOSTERIA, YA QUE TRAS LA DEMOLICIÓN DE MURO POR LA CALLE PEDRO MORENO, PUDIMOS PERCATARNOS, QUE SOLO EXICISTIA UNA BASE DE APROXIMADAMENTE 40 CM DE PROFUNDIDAD, LO CUAL QUIZAS HAYA SIDO FACTOR IMPORTANTE PARA EL DETERIORO DE DICHO MURO. SE REALIZA LA RECUPERACIÓN DE LA MAYORIA DE LA PIEDRA, PUES NO TODA, SE PUDO REUTILIZAR, DADO EL DETERIORO DEL MURO.

SE INICIÁ CON LA CONSTRUCCIÓN DE MURO A BASE DE MAMPOSTERÍA, DANDO UNA PROFUNDIDAD DE 1 METRO BAJO EL NIVEL DE SUELO Y 80 CM DE BASE DE LA MISMA, CONSTRUYENDOLO DE MANERA TRAPESOIDAL PARA SU CORRECTA FUNCIÓN ESTRUCTURAL.

A SU VEZ, SE CONTINUA CON LA LIMPIEZA DE HERRERÍA EN CANCEL DE INGRESO PRINCIPAL Y CANCEL DE INGRESO A AREA VERDE, PARA POSTERIORMENTE REALIZAR LA PINTURA EN EL MISMO.

SE PROSIGUE TAMBIÉN CON EL ARMADO DE CASTILLOS PARA MURO DE MAMPOSTERÍA LOS CUALES SE COLOCARÁN DE MANERA INTERIOR, CONSERVANDO LA VISUAL APARENTE DEL MURO.

SE CONTINUA CON LOS TRABAJOS DE ENJARRES EN SOTANO Y PINTURA DEL MISMO EN MUROS Y CUBIERA, PREVIAMENTE APLICADA LA CAPA DE SELLADOR PARA GARANTIZAR LA CORRECTA ADERENCIA DE LA PINTURA, ASÍ COMO TAMBIÉN LA PINTURA EN HERRERÍA DE VENTANAS Y PUERTA PRINCIPAL. POR INSTRUCCIÓN DE LOS SUPERVISORES DE CULTURA DEL ESTADO, SE DEJÓ UNA RECAMARA EN SOTANO, SIN REPARACIÓN DE ENJARRES, YA QUE ES LA MÁS AFECTADA POR LA HUMEDAD QUE EXISTÍA ANTERIORMENTE.



DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS

FIRMA DEL CONSTRUCTOR

DÁ: 24-DIC-2018

DESCRIPCIÓN:

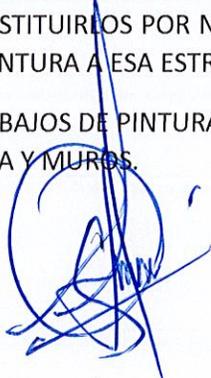
SE REALIZA LA DEMOLICIÓN DE ÁRBOL EXISTENTE EN INGRESO SECUNDARIO A COCINA, EL CUAL PONIA EN RIESGO EL ÁREA MENCIONADA POR SUS DIMENSIONES, DEJANDO SELLADA EN PISO EL SITIO DONDE SE UBICABA. SE CONTINUA CON LA PINTURA EN MUROS AL EXTERIOR DE SONTANO E INGRESO SECUNDARIO AL FORO, ASÍ COMO LA LIMPIEZA DE PUERTA DE SOTANO.

SE CAMBIÓ BAJANTE TIPO GARGOLA, QUE SE ENCONTRABA COLODA EN MURO EXTERIOR DE MUSEO-ESTUDIO, YA QUE POR LAS DIMENSIONES DE LA MISMA, GENERABA HUMEDAD AL MURO LA CUAL ESTABA PROVOCANDO AFECTACIONES EN EL INTERIOR DEL MUSEO, CON DESPRENDIMIENTO DE PINTURA Y ENJARRES, POR LO QUE SE BUSCO UNA DE CARACTERISTICAS SIMILARES A LA QUE AHÍ EXISTÍA PERO DE MAYOR TAMAÑO PARA GARANTIZAR QUE NO SIGA SUCEDIENDO EL PROBLEMA DE HUMEDAD, ADEMÁS DE HABERSE DADO TRATAMIENTO AL PISO PARA EVITAR TAMBIÉN LO ANTES MENCIONADO, CABE MENCIONAR QUE ESTO NO SE ENCONTRABA CATALOGADO EN EL PROYECTO ORIGINAL, PERO SE TOMO LA DESICIÓN CON EL FIN DE GARANTIZAR EL CORRECTO TRABAJO DE LAS REPARACIONES.

SE RETIRARÓN PUERTAS DE MADERA DEL ÁREA DEL SALÓN Y SALA DE EXPOSICIONES PARA SU LIMPIEZA Y PINTURA DE LAS MISMAS, CON EL FIN DE REALIZAR EL TRABAJO CON MAYOR DETALLE, ASÍ MISMO SE CONTINUÓ CON LOS TRABAJOS DE PINTURA EN MUROS EN EL AREA DE BIBLIOTECA Y PASILLO QUE COMUNICA HACÍA EL SALÓN, ASÍ COMO LOS BAÑOS Y COCINA, PREVIAMENTE SE REALIZARÓN LOS TRABAJOS DE REPARACIÓN DE ENJARRES DEL ÁREA ANTES MENCIONADA. TAMBIÉN SE REALIZO LA APLICACIÓN DE SELLADOR EN BOVEDAS APARENTES UBICADAS EN EL PASILLO ENTRE EL SALÓN Y LA BIBLIOTECA, CUIDANDO QUE ESTE CONSERVE SU APARIENCIA NATURAL.

DE IGUAL MANERA SE REALIZO LA APLICACIÓN DE IMPERMEABILIZANTE EN AZOTEA DE DOMO DE SALA DE EXPOSICIONES, ASÍ COMO EL PEGADO DE ZAULETA EN EL MISMO QUE GARANTIZA QUE YA NO EXISTAN HUMEDADES HACIA EL INTERIOR, HABIENDO CORREGIDO TAMBIÉN EL DESFOGUE DEL AGUA DE LLUVIA QUE CORRE SOBRE LA LAMINA DE LA CUBIERTA DEL SALÓN PRINCIPAL. CABE MENCIONAR QUE TAMBIÉN SE RETIRARON LOS CRISTALES DE LA ESTRUCTURA DE DICHO DOMO PARA SUSTITUIRLOS POR NUEVOS DEBIDO A SU DETERIORO Y PARA PODER DAR MANTENIMIENTO Y PINTURA A ESA ESTRUCTURA.

TAMBIEN SE REALIZAN TRABAJOS DE PINTURA EN VENTANAS DE SOTANO QUE COLINDAN CON LA BARRANCA, EN HERRERÍA Y MUROS.



DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS

FIRMA DEL CONSTRUCTOR



DÍA: 26-DIC-2018

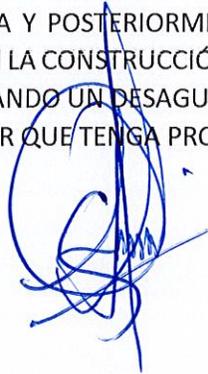
DESCRIPCIÓN:

SE CONTINÚA CON LA CONSTRUCCIÓN DE MURO PERIMETRAL A BASE DE MAMPOSTERÍA HASTA UNA ALTURA DE 3 METROS, COMENZANDO CON EL ARMADO DE LA DALA DE CORONACIÓN, ANCLANDO LOS ARMADOS DE LOS CASTILLOS A LA MISMA PARA ASEGURAR SU CORRECTA CONSOLIDACIÓN, PREVIAMENTE SE COLARÓN TODOS LOS CASTILLOS QUE SE COLOCARÓN EN EL MURO, LOS CUALES SE COLARÓN CONFORME SE DABA ALTURA AL MURO, DE LA MISMA MANERA SE REALIZÓ EL RELLENO ENTRE EL MURO Y EL TALUD, CON MATERIAL LIMPIO PROPIO DE LA EXCAVACIÓN.

TAMBIÉN SE CONTINUO CON LOS TRABAJOS DE LIMPIEZA, MANTENIMIENTO Y PINTURA DE VENTANAS DE MADERA POR LA PARTE EXTERIOR DE LAS MISMAS, CUBRIENDO LOS CRISTALES CON PAPEL PERIODICO PARA EVITAR QUE SE DAÑEN. SE COLOCÓ VENTANA DE PASILLO ENTRE SALÓN Y BIBLIOTECA, HABIENDOSELE DADO MANTENIMIENTO DE LIMPIEZA Y PINTURA, ASÍ COMO LA REPARACIÓN DE TEJADO DE CUBIERTA DE SALÓN.

SE LLEVA A CABO TAMBIÉN LA REPARACIÓN DE PISO DE DUELA DE MADERA EN BIBLIOTECA, RETIRANDO LAS PIEZAS DAÑADAS CON EL USO Y HUMEDAD, SIENDO SUSTITUIDAS POR PIEZAS NUEVAS PERO TRATANDO DE CONSERVAR SU APARIENCIA NATURAL PARA POSTERIORMENTE REALIZAR LA PINTURA DEL MISMO.

SE COMIENZA CON EL RETIRO DE CRISTALES EN EL SALÓN PARA LIMPIAR Y DAR TRATAMIENTO A LAS VENTANAS DE MADERA Y POSTERIORMENTE REALIZAR LA PINTURA DE LAS MISMAS, CONTINUANDO TAMBIÉN CON LA CONSTRUCCIÓN DE MURO PERIMETRAL Y CONTINUACIÓN DE DALA DE CORONACIÓN, FORJANDO UN DESAGUE EN EL MISMO, PARA EL DESALOJO DEL AGUA QUE AHÍ SE ACUMULE Y EVITAR QUE TENGA PROBLEMAS A FUTURO POR LA SALIDA DEL AGUA.



FIRMA DEL CONSTRUCTOR



DÍA: 27-DIC-2018

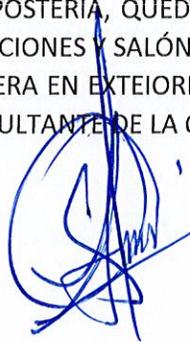
DESCRIPCIÓN:

SE CONTINUA CON LA CONSTRUCCIÓN DE MURO PERIMETRAL A BASE DE MAMPOSTERÍA, EN SU LADO MÁS CORTO, DANDO ALTURA PARA FORJAR DALA DE CORONACIÓN QUE HACE FALTA.

ASÍ MISMO SE TERMINÓ CON EL MANTENIMIENTO Y APLICACIÓN DE PINTURA DE DUELA EN PISO DE BIBLIOTECA, DEJANDO CERRADO EL ACCESO A ESA ÁREA, YA QUE SE DIO MANTENIMIENTO A PISO, ESCALONES, ESCALERAS Y BARANDILLA, ASÍ COMO A PUERTAS DE MADERA, PINTURA EN MUROS, POR LO QUE YA NO SE TIENEN QUE REALIZAR TRABAJOS EN ESA ÁREA.

SE OBSERVAN TERMINADAS LA PINTURA EN PUERTAS Y VENTANAS POR EL EXTERIOR, ASÍ COMO TAMBIÉN SE CONTINUA CON LA LIMPIEZA DE VENTANAS DE MADER DEL SALÓN, POR AMBOS LADOS (INTERIOR Y EXTERIOR) PARA ENSEGUIDA RECIBIR MANTENIMIENTO. SE OBSERVA TAMBIEN EL MANTENIMIENTO EN MARCOS DE PUERTAS QUE SE RETIRARON EN SALÓN PARA SU LIMPIEZA Y PINTURA, TAMBIÉN SE REALIZA LIJADO DE VENTANAL DE ESCALERAS DE SALÓN Y PASAMANOS, RETIRANDO ANTERIORMENTE LOS CRISTALES, LOS CUALES SE SUSTITUIRAN POR NUEVOS.

SE DAN POR TERMINADOS LOS TRABAJOS DE ALBAÑILERÍA, HABIENDOSE REALIZADO LAS REPARACIONES DE ENJARRRES EN INTERIORES Y EXTERIORES, ASÍ COMO MANTENIMIENTO EN AZOTEAS E IMPERMEABILIZACIÓN DE LAS MISMAS, DANDO TAMBIÉN LAS MANOS DE PINTURA EN MUROS Y PLAFONES, NECESARIAS, ASÍ COMO LA CONSTRUCCIÓN DE MURO PERIMETRAL A BASE DE MAMPOSTERÍA, QUEDANDO PENDIENTE POR TERMINAR UNICAMENTE EL ÁREA DE SALA DE EXPOSICIONES Y SALÓN PRINCIPAL, ASÍ MISMO SE REALIZO LA LIMPIEZA Y LAVADO DE PISOS DE CANTERA EN EXTEIORES Y TAMBIÉN EN EL ÁREA DE FORO, ASÍ COMO EL RETIRO DE ESCOMBRO RESULTANTE DE LA OBRA.



DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS

FIRMA DEL GONSTRUCTOR



DÍA: 29-DIC-2018

DESCRIPCIÓN:

SE REALIZA LIMPIEZA Y RETIRO DE MATERIALES EN EL ÁREA DE MURO PERIMETRAL, QUEDANDO ASÍ TAMBIÉN TERMINADO.

SE COLOCAN PUERTAS DE MADERA EN EL ÁREA DE SALÓN, LAS CUALES YA HAN RECIBIDO MANTENIMIENTO, ASÍ COMO TAMBIÉN SE DESMONTA PUERTA DE INGRESO SECUNDARIO A MUSEO Y VENTANA DE BAÑO, LOS CUALES SE RETIRARON PARA SU LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE FORMA DETALLADA, ASÍ COMO TAMBIÉN SE CONTINUA CON LA LIMPIEZA DE VENTANAS DE MADERA EN SALÓN PARA DAR LA PRIMER PASADA DE PINTURA. SE TRABAJA TAMBIÉN EN LA LIMPIEZA DE MADERA POR LA PARTE EXTERIOR DEL SALÓN.

SE DA TERMINADO AL MANTENIMIENTO Y PINTURA DE VENTANAS DE MADERA EN INTERIOR Y EXTERIOR DEL SALÓN, PARA POSTERIORMENTE COMENZAR CON LA COLOCACIÓN DE CRISTALES EN DONDE SE DEBEN SUSTITUIR. SE COLOCARÓN TAMBIÉN DOS VENTANAS DE MADERA, EN LA PARTE PONIENTE DEL SALÓN, LAS CUALES FUERON A PETICIÓN DEL MAESTRO ORSO ARREOLA, PARA QUE EL SALÓN TENGA MAYOR VENTILACIÓN, TAMBIÉN SE SUSTITUYERON LOS CRISTALES DE COLOR AMARILLO, POR CRISTALES DEL MISMO ESTILO. SE DIO DESMONTA Y DIO MANTENIMIENTO A PUERTA DE INGRESO PRINCIPAL AL SALÓN CON EL FIN DE LIMPIAR Y PINTAR CON MAYOR DETALLE, ASÍ MISMO SE SUSTITUYÓ CHAPA DE LA PUERTA POR UNA NUEVA.

SE COMENZÓ CON EL MANTENIMIENTO DE DOMO DE MADERA EN SALA DE EXPOSICIONES, EL CUAL ESTÁ FORJADO CON DUELA. AL COMENZAR CON EL RETIRO DE LAS PIEZAS DAÑADAS, SE DESPRENDIÓ DE SU BASE, DANDO CUENTA DEL PEQUEÑO ESTADO EN EL QUE SE ENCONTRABA DEBIDO A LA HUMEDAD QUE HABÍA SUFRIDO DURANTE TANTO TIEMPO, EL MISMO QUE SE OBSERVA SIRVIÓ DE SIMBRA PARA EL COLADO DE DICHO DOMO, LO QUE TAMBIÉN ES UN FACTOR PARA EL DETERIORO DE LA MADERA.

SE COMIENZA CON EL MANTENIMIENTO Y LIJADO DE DUELA DE PISO EN SALÓN, PARA RECIBIR TRATAMIENTO Y PINTURA, CONSERVANDO SU ESTADO DE VEJES NATURAL; ASÍ COMO LA COLOCACIÓN DE CRISTALES FALTANTES.



FIRMA DEL CONSTRUCTOR